

课程教学设计实施方案

项 目	项目二、楷书训练		
任 务	1、楷书基本笔画（1）		
授课教师		授课地点	
授课方法	讲授、练习	课 时	2
教学内容	横、竖、撇、捺四个基本笔画的写法		
实 施 步 骤	<p>1、组织教学 (3min)</p> <p>2、介绍文字演变。(10Min)</p> <p>3、讲授新课：(最主要的四个笔画)</p> <p> 三种类型的横画第一种类型的横画：斜度 5-7 度。以“酒、不、十”字等为例；第二种类型的横画：斜度约 15 度。以“原、行、春、红、天”等字为例；第三种类型的横画：两端基本持平，中间略有弧度。以“坐、一、红、”等字为例。(10min)</p> <p> 两种竖画的写法；悬针竖以“郊、即、柳、醉、片”为例；垂露竖以“柳、临、花、不、衍、归”字为例讲授、示范。(5min)</p> <p>4、练习 (17min)</p> <p> 四种撇画的写法：斜撇：以“原、春、风、归”为例；竖撇：以“天”字为例；短撇：以“原、恣、遥、碧、临”等字为例；平撇：以：“辞、程”字为例讲授、示范。(10min)</p> <p> 两种捺画的写法：斜捺：以“入、绿、水、是、天、莫”等字为例；平捺以“遥、逐”等字为例讲授、示范。(10min)</p> <p>5、练习 (20min)</p> <p>6、小结、作业 (5min)</p>		
设备、工具 及材料			
考 核	以程颢“郊行即事”为帖，每天至少 1-2 张，先摩后临，反复练习。后同。		
备 注			